



Interreg
Polska-Słowacja
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



Mikroprojekt dofinansowany ze środków
Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego
Program Interreg V-A Polska-Słowacja 2014-2020

„Transgraniczni animatorzy kultury”

– nowoczesne formy edukacji specjalistycznej na polsko-słowackim pograniczu

Projekt indywidualny realizowany przez:

Centrum Kultury i Promocji Gminy Czarny Dunajec

Wyłącznie odpowiedzialność za treść niniejszej publikacji ponosi
Centrum Kultury i Promocji Gminy Czarny Dunajec
i w żadnym razie nie może być utożsamiana z oficjalnym stanowiskiem
Unii Europejskiej ani Euroregionu „Tatry”

Centrum Kultury i Promocji Gminy Czarny Dunajec
ul. Piłsudskiego 2A, 34-470 Czarny Dunajec

Egzemplarz bezpłatny

Transgraniczni animatorzy kultury

Cezhraniční animátori kultúry

Opis projektu

01

Transgraniczni animatorzy kultury, to indywidualny projekt zrealizowany przez Centrum Kultury i Promocji Gminy Czarny Dunajec w partnerstwie z Základná umelecká škola Trstená, na podstawie współpracy opartej o ideę realizacji wspólnych działań.

W mikroprojekcie, który przygotowało centrum kultury działające na polsko-słowackim pograniczu postanowiono umożliwić animatorom kultury z tego regionu zdobycie nowych kompetencji i specjalistycznych kwalifikacji bez konieczności wyjeżdżania poza pogranicze.

Spośród bardzo wielu różnych aspektów pracy animatorów kultury wybrano cztery specyficzne, trudno dostępne zagadnienia szkoleniowe potrzebne w pracy animatora kultury, związane z tańcem, teatrem, choreografią, ruchem scenicznym, które pozwolą stać się konkurencyjnymi i nowatorskimi na transgranicznym rynku pracy. Dodatkowo uczestnikom działań szkoleniowych zaproponowana została nauka konwersacji w języku angielskim, co poprawi ich sytuację na rynku pracy. Zajęcia prowadzone w formie transgranicznej, z równoczesnym udziałem polskich i słowackich uczestników, zapewnią wymianę doświadczeń oraz rozwój obecnych i przyszłych animatorów kultury.

2

Popis projektu

Cezhraniční animátori kultúry je individuálny projekt zrealizovaný Strediskom kultúry a propagácie Gminy Czarny Dunajec s partnerom Základná umelecká škola v Trstenej v rámci spolupráce založenej na idei realizácie spoločných aktivít.

Mikroprojekt, ktorý pripravilo kultúrne centrum pôsobiace na poľsko-slovenskom pohraničí, umožnil animátorom kultúry z tohto regiónu získanie nových kompetencií a odbornej spôsobilosti bez toho, aby museli vycestovať mimo pohraničného regiónu.

Spomedzi rozličných okruhov práce animátorov kultúry boli zvolené štyri špecifické, ťažko dostupné vzdelávacie úlohy potrebné v práci animátora kultúry, spojené s tancom, divadlom, choreografiou a scénickým pohybom, ktoré im pomôžu zvýšiť konkurencieschopnosť a inovatívnosť na cezhraničnom pracovnom trhu. Navyše účastníkom vzdelávacích aktivít bola navrhnutá výučba konverzácie v angličtine, čo zlepší ich postavenie na pracovnom trhu. Vyučovanie realizované v cezhraničnej podobe, teda pri účasti poľských a slovenských účastníkov, zabezpečí výmenu skúsenosti a vývoj súčasných a budúcich animátorov kultúry.

3



Bezpośrednie cele realizacji projektu:

- poprawa jakości transgranicznej edukacji specjalistycznej i zawodowej w zakresie działalności animatorów kultury na polsko-słowackim pograniczu
- zapewnienie bezpłatnych szkoleń, kursów oraz warsztatów skierowanych do aktualnych i potencjalnych pracowników instytucji kultury polsko-słowackiego pogranicza, z wykorzystaniem nowoczesnych form związanych z tańcem, teatrem, choreografią i ruchem scenicznym
- zdobycie przez uczestników szkoleń umiejętności kontaktu w języku angielskim, posługiwania się nowoczesnymi metodami animowania kultury oraz uatrakcyjniania formy przekazu tradycji.

Odbiorcami projektu byli mieszkańcy z terenów przygranicznych, polscy i słowaccy: instruktorzy zespołów regionalnych, aktywni zawodowo nauczyciele, pracownicy instytucji kultury oraz studenci.



02

Priame ciele realizácie projektu:

- zvýšenie kvality cezhraničného špecializovaného a odborného vzdelania v rozsahu činnosti animátorov kultúry na poľsko-slovenskom pohraničí
- poskytnutie bezplatných školení, kurzov a workshopov určených pre aktuálnych a potenciálnych pracovníkov kultúrnych ustanovizní poľsko-slovenského pohraničia s použitím moderných foriem spojených s tancom, divadlom, choreografiou a scénickým pohybom
- získanie účastníkmi školení schopnosti komunikácie v angličtine, používanie moderných metód animovania kultúry a zatraktívňovania formy kultivovania tradície.

Účastníkmi projektu boli obyvatelia poľsko – slovenského prihraničného územia inštruktori regionálnych folklórnych súborov, profesionálni učitelia, pracovníci kultúrnych ustanovizní a študenti.

Rola animatora kultury

Animator kultury, to osoba mocno zakorzeniona w tradycji i historii, a jednocześnie stale poszukująca nowych wzorów życia. Z pasją pogłębiająca wiedzę na temat lokalnej społeczności, otwarta i wrażliwa na wartości i ideały tworzących ją ludzi oraz inspirująca i pobudzająca ich własną aktywność.

Rolą animatora kultury jest przede wszystkim: gromadzenie wiedzy o kulturze, diagnozowanie aktualnych potrzeb rozwoju lokalnej społeczności oraz wdrażanie nowych metod działania w tym obszarze. Zadaniem animatora jest również kształtowanie świadomości kulturalnej wśród młodego pokolenia. Rozbudzanie indywidualnej aktywności i kreowanie relacji między ludźmi, to podstawowe narzędzia umożliwiające stałe wzmacnianie poczucia wspólnoty.



Úloha animátora kultúry

Animátor kultúry, je osoba silne zakorenená v tradícii a histórii a súbežne stále hľadajúca nové životné paradigmy. Z nasadením rozširujúca poznanie o miestnej spoločnosti, otvorená, s citom pre hodnoty a ideały ľudí, ktorí túto spoločnosť tvoria, inšpirujúca a povzbudzujúca ich vlastné aktivity.

Úlohou animátora kultúry je predovšetkým: zhromažďovanie poznatkov o kultúre, diagnostikovanie aktuálnych potrieb rozvoja miestnej spoločnosti a zavádzanie nových metód v tejto oblasti. Úlohou animátora je tiež formovanie kultúrneho povedomia mladej generácie. Povzbudzovanie k individuálnej činnosti a vytváranie vzťahov medzi ľuďmi, sú základné nástroje umožňujúce trvale posilňovanie pocitu spolupatričnosti.





Działalność CKiP

Centrum Kultury i Promocji Gminy Czarny Dunajec poprzez swoją działalność łączy twórców i odbiorców kultury, która buduje i spaja lokalną wspólnotę. Wizją CKiP jest rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb kulturalnych mieszkańców oraz edukacja przez sztukę. Ze względu na tradycyjne bogactwo regionu, szczególną misją CKiP jest wspieranie i promocja zespołów muzycznych, rodzimego rękodzieła, sztuki i folkloru.

Na terenie Gminy Czarny Dunajec działa obecnie 17 zespołów regionalnych, zrzeszonych przy oddziałach Związku Podhalan oraz 15 grup teatralnych, które biorą aktywny udział w licznych imprezach kulturalnych organizowanych przez Centrum Kultury i Promocji Gminy Czarny Dunajec.



Činnosť CKiP

Stredisko kultúry a propagácie Gminy Czarny Dunajec (CKiP) prostredníctvom svojej činnosti spája tvorcov a odberateľov kultúry, ktorá buduje a zbližuje miestnu komunitu. Víziou CKiP je identifikovanie, povzbudzovanie a uspokojovanie kultúrnych potrieb obyvateľov a vzdelávanie prostredníctvom umenia. Vzhľadom na bohaté tradície v regióne, mimoriadnym poslaním CKiP je podporovanie a propagovanie hudobných skupín, ručnej výroby, umenia a folkloru.

Na území Gminy Czarny Dunajec pôsobí súčasne 17 folklórnych súborov, zoskupených pri pobočkách Związku Podhalan a 15 divadelných krúžkov, ktoré sa aktívne zapájajú do početných kultúrnych podujatí organizovaných Strediskom kultúry a propagácie Gminy Czarny Dunajec.



Gminny Przegląd Jasełek i Grup Kolędniczych

– wydarzenie skierowane do kółek teatralnych działających przy szkołach, instytucjach, stowarzyszeniach, parafiach z terenu gminy Czarny Dunajec. Polega na przedstawianiu widowisk jasełkowych, które mogą być prezentowane w języku literackim lub gwarowym. Programy kolędnicze oparte są na tradycyjnym kolędowaniu charakterystycznym dla danej wsi góralskiej.

Gminny Przegląd Jasełek i Grup Kolędniczych

– prehliadka betlehenských predstavení a koledníkov je podujatie určené pre divadelné krúžky pôsobiace pri školách, ustanovizniach, združeniach a farnostiach gminy Czarny Dunajec. Spočíva v odprezentovaní betlehenských predstavení, ktoré môžu byť v spisovnom jazyku alebo v nárečí. Koledovacie programy sú založené na tradičnom koledovaní typickom pre danú goralskú dedinu.



Muzykowanie na Duchową Nutę

– dwudniowy przegląd muzyki góralskiej, prymistów, śpiewaków i zespołów śpiewaczych z szeroko rozumianego Podhala, upamiętniające twórczość słynnego muzykanta podhalańskiego Andrzeja Knapczyka-Ducha z Cichego Wielkiego.

Muzykowanie na Duchową Nutę

– dvojdňová prehliadka goralskej hudby, primášov, spevákov a spevokolov zo široko sponímaného Podhalia, zasväteného pamiatke tvorby známeho podhalianskeho muzikanta Andrzeja Knapczyka-Ducha z Cichego Wielkiego.



Papieska Majówka

Przegląd Góralskiej Pieśni Religijnej – Sanktuarium oo. Paulinów na Bachledówce (Czerwienne Górne) – celem konkursu jest propagowanie góralskiej pieśni religijnej wśród mieszkańców Podhala, Orawy oraz Spisza. Konkurs to również okazja do wymiany doświadczeń na temat tradycyjnej i współczesnej góralskiej pieśni religijnej, jak również prezentacji zapomnianych pieśni religijnych oraz pieśni poświęconych Ojcu Świętemu Janu Pawłowi II.

Papieska Majówka

Przegląd Góralskiej Pieśni Religijnej – prehliadka goralskej náboženskej piesne – Sanktuarium Pavlínov na Bachledovke (Czerwienne Górne) – účelom súťaže je propagácia goralskej náboženskej piesne medzi obyvateľmi Podhalia, Oravy a Spiša. Súťaž je zároveň príležitosťou na výmenu skúsenosti v oblasti tradičnej a súčasnej goralskej náboženskej piesne, ako aj prezentácie zabudnutých náboženských piesni a piesni zasvätených Svätému Otcu Jánovi Pavlovi II.



Konkurs Młodyk Toniecników i Śpiewoków Góralskich **Przeziyracka** – w siedzibie Związku Podhalan „Dominówka”, Ratułów Dolny – polega na stwarzaniu możliwości zaprezentowania umiejętności tanecznych i śpiewaczych młodych tancerzy i śpiewaków zrzeszonych w zespołach regionalnych, jak również niezrzeszonych.

Konkurs Młodyk Toniecników i Śpiewoków Góralskich **Przeziyracka** – súťaž mladých goralských tanečníkov a spevakov Przeziyracka v sídle Związku Podhalan „Dominówka”, Ratułów Dolny – vytvára možnosť odprezentovať tanečné a spevácke schopnosti mladých tanečníkov a spevakov zoskupených vo folklórnych súboroch, ako aj nezoskupených.





Gminne Prezentacje Form Teatralnych Zespołów Szkolnych **Bajklus** – konkurs adresowany jest do grup teatralnych z terenu gminy Czarny Dunajec (sala widowiskowa Centrum Kultury i Promocji Gminy Czarny Dunajec) – daje możliwość zaprezentowania dorobku artystycznego zespołów, kółek teatralnych działających w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych z gminy Czarny Dunajec, oraz popularyzację upowszechniania kultury żywego słowa wśród dzieci i młodzieży.



Gminne Prezentacje Form Teatralnych Zespołów Szkolnych **Bajklus** – prehliadka divadelných predstavení školských súborov je súťaž určená pre divadelné skupiny z územia gminy Czarny Dunajec (divadelná sala Strediska kultúry a propagácie Gminy Czarny Dunajec) – dáva príležitosť odprezentovania tvorby divadelných skupín a krúžkov pôsobiacích na základných a stredných školách gminy Czarny Dunajec a propagáciu kultúry divadelného prejavu medzi deťmi a mládežou.

Partner słowacki

Základná umelecká škola v Trstenej, znajduje się w budynku na ulicy Odbojárov 953 w Trstenej, którego właścicielem jest miasto Trstena.

Základná umelecká škola v Trstenej jest dzisiaj nieodłączną częścią kulturowego i społecznego życia w mieście. Koncerty i występy uczniów oraz wystawy ich prac mają już długoletnią tradycję. Dobrze działa również współpraca z miejską i podstawową szkołą przy naborze utalentowanych uczniów. Nauczyciele pozyskują swoich przyszłych uczniów w całym regionie. Promują sztukę poprzez edukacyjne koncerty i w ten sposób zachęcają nowych adeptów do nauki na naszej szkole.



Slovenský partner

Základná umelecká škola v Trstenej sa nachádza v budove na ulici /stará adresa/ Odbojárov 953 v Trstenej, ktorá je majetkom mesta Trstená.

Základná umelecká škola v Trstenej je dnes už neoddeliteľnou súčasťou kultúrneho a spoločenského života v meste. Koncerty a vystúpenia žiakov HO, TO a výstavy prác žiakov VO sú už dlhoročnou tradíciou. Dobré funguje aj spolupráca s MŠ a ZŠ pri nábore talentovaných žiakov. Učitelia ZUŠ vychádzajú za svojimi budúcimi žiakmi do škôl v celom regióne. Propagujú umenie formou výchovných koncertov a získavajú tak nových adeptov k štúdiu na našej škole.



Taniec

Uczestnicy warsztatów ukończyli kurs z podstaw tańca towarzyskiego. Zajęcia obejmowały kilka wybranych stylów: Rock and Roll, Tango, Czacza, Walc. Podczas warsztatów, przyszli animatorzy kultury, mieli okazję poznać również podstawowe figury tańca regionalnego oraz kolejność ich wykonywania. Charakterystyczną cechą tańca góralskiego jest jego forma taneczna, czyli popis jednej pary, która wykonuje szereg oddzielnych, ale podobnych do siebie figur, w czasie których tancerz i tancerka tańczą odmiennie kroki obok siebie, nie trzymając się wzajemnie. Para taneczna, tańczy cały czas osobno w odległości od pół do maksymalnie trzech metrów od siebie. Tancerka dostosowuje swoje motywy taneczne do tych, które wykonuje jej partner.



Tanec

Účastníci workshopov absolvovali kurz základov spoločenského tanca. Vyučovanie zahŕňalo zopár zvolených štýlov: rock'n'roll, tango, cha-cha, valčík. Počas workshopov, budúci animátori kultúry mali možnosť spoznať tiež základné pohyby regionálneho tanca a postupnosť ich vykonávania. Charakteristickou vlastnosťou goralského tanca je jeho tanečná podoba, čiže predvádzanie sa jedného páru, ktorý vykonáva poradie rozdielnych, ale podobných pohybov, počas ktorých tanečník a tanečníčka tancujú iné kroky vedľa seba a nedržia sa pritom navzájom. Tanečný pár tancuje stále v oddelení vo vzdialenosti od pol metra do maximálne troch metrov od seba. Tanečníčka prispôbuje tanečné motívy tým, ktoré vykonáva jej partner.



07

Choreografia

Choreografia, traktowana jako niewerbalny przekaz artystyczny, jest nierozdzielnie związana z tańcem, który jest jej elastycznym tworzywem.

Uczestnicy warsztatów poznali możliwości, jakie daje przemyślane użycie ruchów tanecznych, ich skomponowanie i nadanie im znaczenia. Na zajęciach tworzone były układy taneczne oparte na technikach: Disco, Country Colorado, Walc, Rock and roll. Zdobyte umiejętności uczestnicy warsztatów będą mogli wykorzystać w swoich miejscach pracy i przekazać je swoim podopiecznym. Podstawowe techniki choreografii są doskonałym uzupełnieniem kwalifikacji w pracy animatora kultury.

Choreografia

Choreografia, ako neverbálny umelecký prejav, je neoddeliteľne spojená s tancom, ktorý je jej ľahko tvarovateľný. Účastníci workshopov spoznali možnosti, ktoré poskytuje premyslené uplatnenie tanečných pohybov, dozvedeli sa ako ich komponovať a ako im dať zmysel. Počas vyučovania vznikali tanečné choreografie s využitím techník: disco, country colorado, valčík, rock'n'roll. Nadobudnuté zručnosti budú môcť účastníci workshopov využiť na svojich pracoviskách a podeliť sa o ne so svojimi poslucháčmi. Základné techniky choreografie sú výborným doplnením odbornej spôsobilosti animátora kultúry.

Teatr

Warsztaty teatralne w ramach mikroprojektu „Transgraniczni animatorzy kultury – nowoczesne formy edukacji specjalistycznej na polsko-słowackim pograniczu” objęły kilka aspektów pracy Twórców i Instruktorów teatru. Zaczynając od budowy scenariusza, pracy nad scenariuszem, poprzez naukę określenia planów postaci i ich ról w realizacji fabuły. To zagadnienie łączy się bezpośrednio z pracą nad inscenizacją dramatu, czyli stworzeniem odpowiedniej przestrzeni, która pozwoliłaby ciekawie rozegrać zapisane sceny. Innym obszernym tematem były elementy pracy z aktorami, takimi jak budowa postaci czy metody wspomagania aktorów w określaniu charakterystyki postaci, poprzez zadawanie konkretnych pytań. Jednym z ważniejszych aspektów tej pracy była nauka „ucieleśniania” słowa. U podstaw tej pracy konieczne są ćwiczenia emisji głosu, pomagające uruchomić lub udoskonalić rezonatory.

Divadlo

Divadelné workshopy v rámci mikroprojektu „Cezhraniční animátoři kultúry – moderné formy špecializovaného vzdelania na poľsko-slovenskom pohraničí” obsahovali niekoľko prvkov práce tvorcov a inštruktorov divadla. Počnúc štruktúrou scenára, vypracovaním scenára, cez určenie plánov postáv a ich úloh v realizácii deja. Táto otázka sa priamo spája s prácou na inscenácii drámy, čiže vytvorením patričného priestoru, ktorý umožní zaujímavo zahrať ceny zo scenára. Inou rozsiahlou témou boli prvky práce s hercami ako napríklad vytvorenie postavy alebo metódy podporovania hercov v určovaní vlastností postavy a to kladením konkrétnych otázok. Jedným z dôležitejších prvkov tejto práce bola výučba „stelesňovania” slova. Základom tejto práce je vokálna edukácia, ktorá je napomocná v aktivovaní a zdokonaľovaní zvukov.



09

Ruch sceniczny

Zwieńczeniem warsztatów teatralnych były studia nad ruchem scenicznym, który razem ze słowem i muzyką dopełnia audio-wizualny charakter sztuki teatralnej. Nie chodzi tu o taniec, który jest niejako osobną sztuką, wykorzystywaną niekiedy w spektaklach teatralnych. Raczej chodzi o działania wywiedzione ze słowa i z dramaturgii scenariusza.

Scénický pohyb

Doplnením divadelných workshopov bolo štúdium scénického pohybu, ktorý spolu so slovom a hudbou doplňuje audiovizuálny charakter divadelného predstavenia. Nejde tu o tanec, ktorý je samostatným umením, ktoré sa občas využíva v divadelných predstaveniach. Ide skôr o činnosti vychádzajúce z rečového prejavu a dramaturgie scenára.

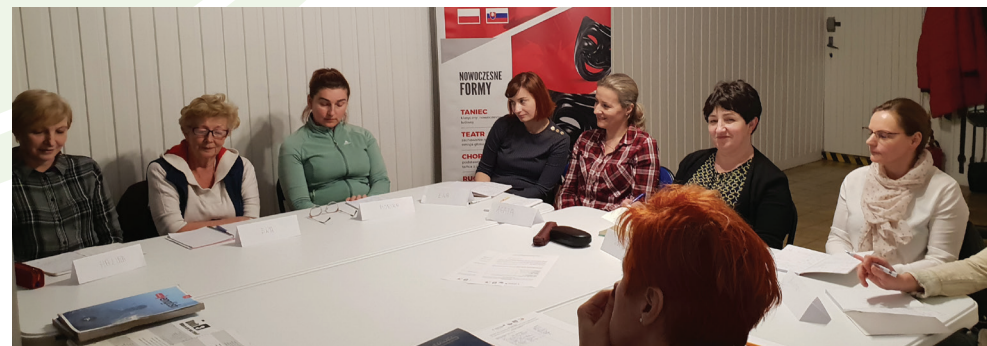
Transgraniczny kurs konwersacji w języku angielskim

Dla wszystkich polskich i słowackich uczestników zajęć szkoleniowych zrealizowano bezpłatną, praktyczną naukę konwersacji w języku angielskim. To dodatkowy element szkoleń specjalistycznych towarzyszący zajęciom praktycznym i warsztatom. Zatrudniony został profesjonalny lektor języka angielskiego, który podczas 40 godzin nauczył uczestników posługiwania się językiem angielskim podczas kontaktów z przedstawicielami zagranicznych instytucji kultury, podczas zagranicznych wyjazdów z zespołami na prezentacje i występy, a także podczas nawiązywania kontaktów. Kurs zakończony został uzyskaniem certyfikatu, który opracował i wykonał CKiP we własnym zakresie.



Cezhraničný kurz konverzácie v angličtine

Pre všetkých poľských a slovenských účastníkov školenia bola usporiadaná bezplatná praktická výučba konverzácie v angličtine. Je to dodatočný prvok odborného vzdelávania sprevádzajúci praktické cvičenia a workshopy. Zamestnaný bol profesionálny lektor angličtiny, ktorý počas 40 hodín naučil účastníkov používať angličtinu počas kontaktov s predstaviteľmi zahraničných kultúrnych ustanovizní, počas zahraničných výjazdov so súbormi na prezentácie a vystúpenia, a taktiež počas nadväzovania kontaktov. Kurz bol ukončený získaním certifikátu, ktorý vypracoval a vyhotovil CKiP v rámci vlastnej pôsobnosti.



Wizyty studyjne

Uczestnicy warsztatów organizowanych w ramach mikroprojektu „Transgraniczni Animatorzy Kultury – nowoczesne formy edukacji specjalistycznej na polsko-słowackim pograniczu” w dniu 26 listopada 2019 roku wzięli udział w wyjeździe studyjnym do Trsteny na Słowacji. Wyjazd miał na celu wymianę doświadczeń i dobrych praktyk pomiędzy partnerami projektu. Uczestnicy odwiedzili szkołę muzyczną oraz wzięli udział w zajęciach prowadzonych w niej przez słowackich instruktorów. Przyszli animatorzy kultury mieli również okazję zwiedzić Orawski Zamek i zapoznać się z historią i kulturą regionu.

30 lipca 2020 roku odbyła się rewizyta partnera słowackiego w Czarnym Dunajcu. Odbiorcy realizowanego projektu, mieli okazję poznać kulturę i historię regionu, na terenie którego działa CKiP. Oprócz występu zespołu regionalnego Watra na sali widowiskowej centrum kultury, zorganizowana została również wizyta w Skansenie Chochołów oraz w Kościele na Bachledówce. Transgraniczne spotkanie było owocne w cenne lekcje i nowe doświadczenia w obszarze animacji kultury.



Študijné návštevy

Účastníci workshopov organizovaných v rámci mikroprojektu „Cezhraniční animátori kultúry – moderné formy špecializovaného vzdelávania na poľsko-slovenskom pohraničí” sa 26. novembra 2019 zúčastnili študijnej návštevy v Trstenej na Slovensku. Účelom návštevy bola výmena skúsenosti a dobrých príkladov z praxe medzi partnermi projektu. Účastníci navštívili umeleckú školu a zúčastnili sa vyučovania, ktoré viedli slovenskí inštruktori. Budúci animátori kultúry mali tiež možnosť navštíviť Oravský hrad a oboznámiť sa s dejinami a kultúrou regiónu.

30. júla 2020 navštívil slovenský partner gminu Czarny Dunajec. Účastníci realizovaného projektu, mali príležitosť spoznať kultúru a dejiny regiónu, na území ktorého pôsobí CKiP. Okrem vystúpenia folklórneho súboru Watra v divadelnej sále kultúrneho strediska, bola tiež usporiadaná návšteva v Múzeu ľudovej architektúry v Chochołowe a v kostole v Bachledovke. Cezhraničné stretnutie bolo zdrojom vzácného ponaučenia a nových skúsenosti v oblasti animácie kultúry.



Podsumowanie projektu

Projekt transgraniczny „Transgraniczni Animatorzy Kultury – nowoczesne formy edukacji specjalistycznej na polsko-słowackim pograniczu” przyczynił się do zwiększenia dostępności edukacji w zakresie działalności animatorów kultury, poprzez zapewnienie bezpłatnych szkoleń, kursów oraz warsztatów skierowanych do aktualnych i potencjalnych pracowników instytucji kultury polsko-słowackiego pogranicza.

Uczestnicy warsztatów mieli możliwość zdobycia specjalistycznych umiejętności z wykorzystaniem nowoczesnych form związanych z tańcem, teatrem, choreografią i ruchem scenicznym oraz zdobycia umiejętności kontaktu w języku angielskim.

Realizacja projektu przyczyniła się również do zacieśnienia współpracy międzynarodowej i umożliwiła wymianę cennych doświadczeń pomiędzy Centrum Kultury i Promocji Gminy Czarny Dunajec a Základná umelecká škola Trstená, które będą procentowały w przyszłości.

Zhrnutie projektu

Cezhraničný projekt „Cezhraniční animátori kultúry – moderné formy špecializovaného vzdelávania na polsko-slovenskom pohraničí” sa pričínal k zvýšeniu prístupnosti edukácie v rozsahu pôsobnosti animátorov kultúry a to poskytnutím bezplatných školení, kurzov a workshopov určených pre aktuálnych a potenciálnych pracovníkov kultúrnych ustanovizní polsko-slovenského pohraničia.

Účastníci workshopov mali možnosť nadobudnúť špecializované zručnosti s použitím moderných foriem spojených s tancom, divadlom, choreografiou a scénickým pohybom a nadobudnúť zručnosť komunikácie v angličtine.

Realizácia projektu prispela tiež k posilneniu medzinárodnej spolupráce a umožnila výmenu skúseností medzi Strediskom kultúry a propagácie Gminy Czarny Dunajec a Základnou umeleckou školou v Trstenej, ktoré budú profitovať z tejto spolupráce aj v budúcnosti.